24üncü Sene Cumartesi 10 İkinci Kânun 1931 No.—2381

Karagöz

Abone: Türkiye için seneliği 3 liradır Ecnebi memleketler için dolar kabul edilir.

Müdür ve Başmuharriri Orhan Seyfi Müessisi Ali Fuat Bey merhum

İdarehanesi: İstanbul Vilâyeti karşısındaki hususî daire: Telefon: İstanbul: 413

Nushası 3 Kuruş Cumartesi, Çarşamba günleri çıkar Nushası 3 Kuruş

Yine barut kokuları duyulmıya başladı!

Karagöz – Ey dostum Musolini, sözlerine diyecek yok, haklısın amma lâf ederken biraz yavaş konuşalım, bu bir kerre uyanırsa dünyayı kana boyar ha!

Nafia vekili Beyefendiye

Istanbul halkı namına açık istida

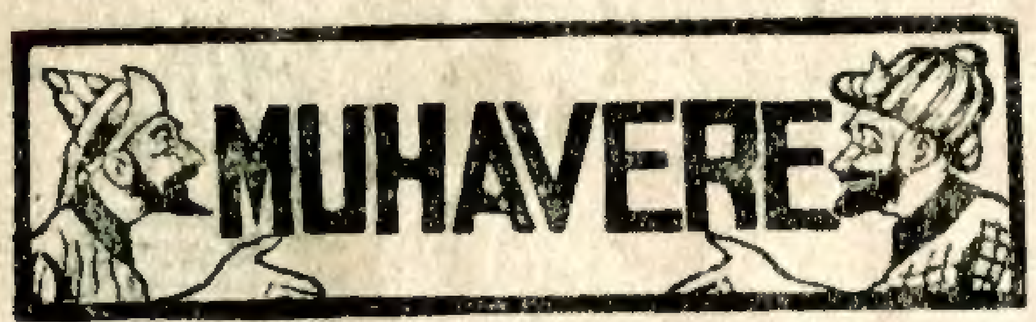
Muhterem vekil Beyefendi,

Yine birkaç gündenberi İstanbul'da terkos musluklarında damla su yok. Ahali su bulmak için çeşme başlarında nöbet bekliyor. Bir şehrin en büyük ihtiyacı olan suyun böyle günlerce bir damla akmıyacrk şekilde kesilmesi ne demektir? İstanbul halkı susuzluk azabile kıvranıp duruyor. Koskoca bir şehri Kerbelâya çeviren bu şirketi hemen başımızdan defetmek için daha ne bekliyorsunuz? Evlerimizde rahat, huzur kalmamıştır. Sıhhatimiz, hayatımız tehlikededir. Hep bir ağızdan feryat ediyoruz: Allah aşkına bizi bu şirketin elinden kurtarınız Beyefendi!

12 Sayfa

Gelecek nusha Karagöz (12) sayfa çıkıyor!

Gelecek nusha (Tahir ile Zühre) yi tefrikaya başlayoruz



Hacıyvat — Karagözüm, dostumuz Musolini yene bir nutuk söyleyip dünyayı velveleye vermiş!

Karagöz — Sinyor Musolini lâfını dobra dobra söyler, başka diplomatlar gibi hıkmık etmez!

H — Bu sefer yaman şeyler söylemiş!

K — Hakikaten yaman şeyler söyledi.

H — Neler dedi?

K — Dedi ki: Dünyanın her tarafında iktısadî buhran var, şimdiye kadar buna hiçbir millet çare bulamadı. Bunun sebebi harpten sonra galiplerin yaptığı muahedelerdir, bu muahedeler değişmedikçe bu buhrana çare bulunmaz!

H — Bu iş nasıl olur yahu, dünya birbirine girmez mi?

K — İşte asıl mühim noktada da buya! İngiliz perde arkasında duruyor, fakat Fransa, Sırbistan buna yanaşır mı? Siyaset ufukları şu sıralarda dumanlanıyor gibi görünüyor, Tanrı encamını hayır etsin Hacıyvat!

Beyahu!

Firenkler mal satıp şu milyonları,
Toplamış ikişer, üçer beyahu!
Gel örnek yapalım biz de onları,
Demeyin çok vakit geçer beyahu!

Herifler metaı vagonla satar,
Yüz binler götürür dönünce katar,
Sermayeyi önce ortaya atar,
Sonra da kârını biçer beyahu!

Gitte gör onlarda koçu, koyunu,
Üç karış uzatır yünün boyonu,
Süt diye içmezler kuyu suyunu,
Herifler halis süt içer beyahu!

Severler ezelden malı, parayı,
Bozmazlar cihanla asla arayı,
Kesatlık denilen müzmin yarayı,
Herifler karşıdan seçer beyahu!

Çileli! Han kurar herifler taştan,
Yapmadan hesaplar bir işi baştan,
Biz konak yaparız tahta salaştan,
Ya yanar, yahut da göçer beyahu!

Çileli

Helâl olsun!

Malûl gazilere tütün bey'iyesinden verilecek ikramiye yakında dağıtılacaktır.

Birinci derecedeki malûllere 400, ikinci derecede olanlara da 470 lira verileceği söyleniyor.

Vatan uğrunda kanlarını akıtan bu kahramanlara verilecek olan bu ikramiye helâl olsun. Güle güle harcasınlar.

Kaçtılar!

Adana'da (Ahali fırkası)nı kuran Abdülkadir Kemali ile fırkanın umumî kâtibi Mahmut Nedim yüz ellililerle konuşup hudut haricine kaçtılar. (Ahali) ismile çıkardıkları bir gazetede birçok hezyanlar etmişlerdi. Demek bir taraftan bunları yazarken bir taraftan da yüz ellililerle konuşup firar yolu hazırlıyorlarmış, vay gidi sahte vatanperverler vay!

Sarhoş öğüdü!

İki arkadaş bir akşam bir meyhanede gece yarılarına kadar demlenmişler. Giderlerken biri diğerine:

Benim hiç bu kadar geciktiğim yoktu, demiş evdekiler nerede kaldın? derlerse ne söyliyeceğimi bilemiyorum. Sen böyle geç kaldığın vakitlerde ne söylersin. Bari öğret te ben de öyle söyliyeyim.

Arkadaşı mahmur gözlerle baktıktan sonra:

— Hiç bir şey söylemem demiş, yalnız işte ben geldim! derim, alt tarafını onlar söylerler!

Dilenciler!

Dilenciler yene türemeye başladı. Sağa dön karşına çıkarlar, sola sap arkana takılırlar. Toplaya toplaya bir türlü köklerini kurutamadılar. Sarmaşık dalı gibi tutunduğu yerde filizleniyorlar. Yeni bir çare bulmuşlar. Anî olarak harekete geçecekler ve bunları topluyacaklarmış. Bakalım bu tedbir nasıl netice verecek!

Hilâliahmer tarafından öğle yemekleri temin edilen Reşit paşa ilk mektebindeki fakir yavurlar yemek yerken

Memedeki fakir çocuklara elbise ve saire temini için Himayei etfalde toplanan anneler birliğinden bir grup

Güzel baçaklar!

Şimdi müsabaka modası ya, "Vakıt„ refikimiz bir bacak müsabakası açtı, düzgün bacaklı hanımlar bacaklarının resimlerini gönderecekler, içlerinden biçimlisine mükâfat verilecek. Fena şey değil, bu vesile ile de gazeteyi okuyanlarda epi güzel bacak seyretmiş olacak. Diğer bir gazete buna itiraz etti, "bu ne iş, ayıp değil mi yahu!„ dedi, "Vakıt„ refikimiz de buna "Softalık etme, biz bu işi fena fikirle yapmıyoruz, sırf san'at için yapıyoruz!„ dedi. Hakkı var, artık bacak göstermenin ayıbı kaldı mı yahu! kısa etekler hepsini tabak gibi meydana koydu. Şöyle bir çarşıyı pazarı dolaşın, istediğiniz kadar bacak seyredin. Yazın deniz hamamlarında yalnız bacak mı seyrediyorduk, daha neler neler görmüyorduk değil mi? dünya değişti, eski camlar bardak oldu, şimdi sinema artistleri çırıl çıplak resim çıkarıyorlarda gene ayıp sayılmayor. Dans yerlerinde, barlarda gördüğümüz artistleri ayıplayor mıyız? bizim buna diyecek sözümüz yoktur, yalnız bacak resmi gönderecek hanımlara şunu çıtlatalım: Bacaklarının resimlerini ayarlı aldırsınlar, rey kazanayım diye çok ileri gitmesinler sonra karileri birbirine katarlar ha!

Yakalanıyor!

Zabıta Menemen'de Kublay beyi şehit eden hainleri alkışlayanları birer birer yakalıyor. Bu adamlar insanlığa sığmayan bir vahşeti menedecek yerde alkışlamışlardır. Doğrusu ne yapılsa meheldir!

Sorguya çekildi!

Menemen'de baş şeyh Esat efendi divanı harp tarafından sorguya çekildi. Şeyh efendinin tekkeler kapandıktan sonra tarikat erbabı ile mektuplaştığı ve onlara talimat verdiği anlaşılıyor. Esat efendi, mütekait tabur imamı İbrahim efendi isminde birini Manisaya halife tayin etmiş. Kublay beyi şehit eden düzmece mehdî derviş Mehmet işte bu teşkilâta mensupmuş. Şeyh Esat efendinin Erenköyündeki köşkü arandı, (80,000) lira bulundu. Esat efendinin sıhhatı iyi değildir. Doktorlar tarafından yapılan muayenede (albomin) hastalığı bulunmuştur. Doktorlar şeyh efendinin son günlerini yaşadığını söylüyorlar.

Hesapsız işler!

Yıl başından evvel iki gün içinde yüzlerce sandık şampanya satılmış. Bunların beher şişesi on dört lira imiş. Zenginlere, han, apartıman sahiplerine bir dereceye kadar göz yumsak bile bazı öyle insanlar görüyoruz ki eline geçen beş on kuruş ticareti de bir günlük beylik beyliktir diyip böyle sefahat ve içki alemlerinde harcıyorlar. Sonra da alış veriş yok diyorlar.

Gel de bu hesabın içinden çık bakayım!

Yapabilseler ne alâ!

İstanbul belediyesi bir şehir kütüphanesi açacak. Bu kütüphane diğerleri gibi karanlık olmıyacak. Burada sadece eski kitaplar değil yeni kitaplarda bulunacak. Ne alâ!

Fakat bu kütüphaneyi yaşatmak yeni kitaplarla ve her gün çıkan gazete ve mecmuaları bulundurmak için para lâzım. Belediye bunu bulabilirse şu hayırlı işten hepimiz istifade ederiz. Bulamazsa yine gazete havadisi olarak okur geçeriz!

Halâ ve halâ

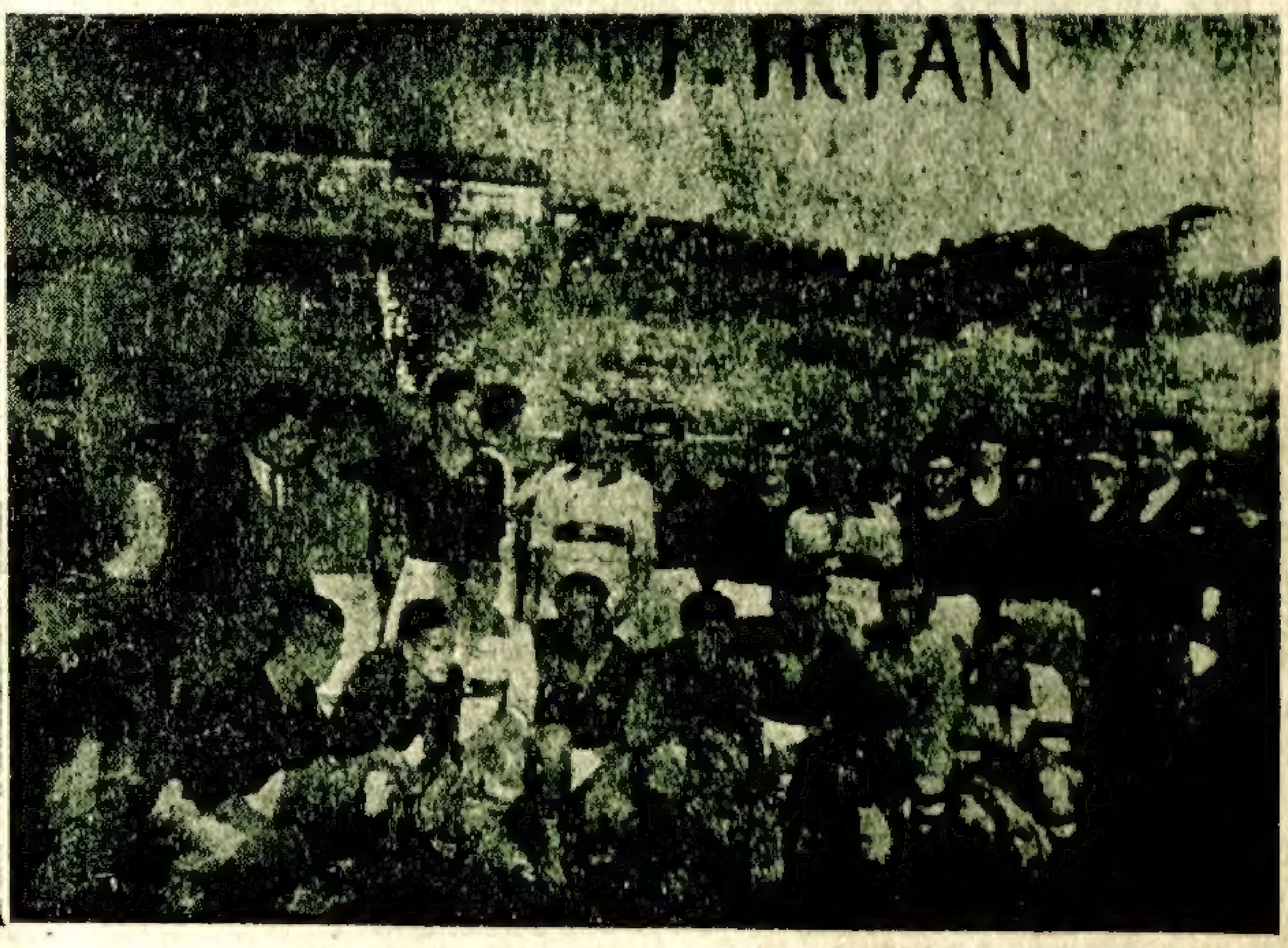
Un ucuzladı. Makarna, simit, çörek ve börek gibi şeyler halâ eski fiyetlerile satılmaktadır. Arpa ucuzladı, bomonti biraları halâ eskisi gibi yuttulmaktadır. Kömür ucuzladı, şirketler ve nakliye vasıtaları bir santim tenzil etmediler. Yine arpa ucuzladı, sütün yarı yarıya su katılmışını halâ otuz kuruşa almaktayız.

Acaba bu pahalılıkla mücadele edecek, bunları görecek hiç bir merci yok mudur?

Hırsızlar çoğalıyor!

Hırsızlık vak'aları devam edip gidiyor. Fakat Son zamanlarda bu vak'alar göze çarpacak derecede artmıştır. Polis ve mahalle bekçileri çok uyanık durmalı. Eskiden bir usul vardı. Mahalle bekçileri sabahlara kadar mahalleleri dolaşır, bu gibi vak'alara göz kulak olurlardı. Şimdi bekçilerin yüzünü aydan aya aylık toplamağa geldikleri zaman görüyoruz. Mübarekler bizden evvel uykuya yatıyorlar galiba! Bunları şiddetle kontrol etmeli!

Geçen gün sisten Buğaz ve Kadıköy vapurları işlemedi. Bu resim sisten İstanbul'da kalan halkı gösteriyor.



Karagümrük gençler spor takımile Eyüp İleri spor takımı bir arada

MEMLEKET HABERLERİ

İrtica Hadisesi Etrafında

İrtica işinde parmakları olduğu için İzmit'te tevkif edilen 14 kişi İstanbul'dan İzmir'e sevkedilirken

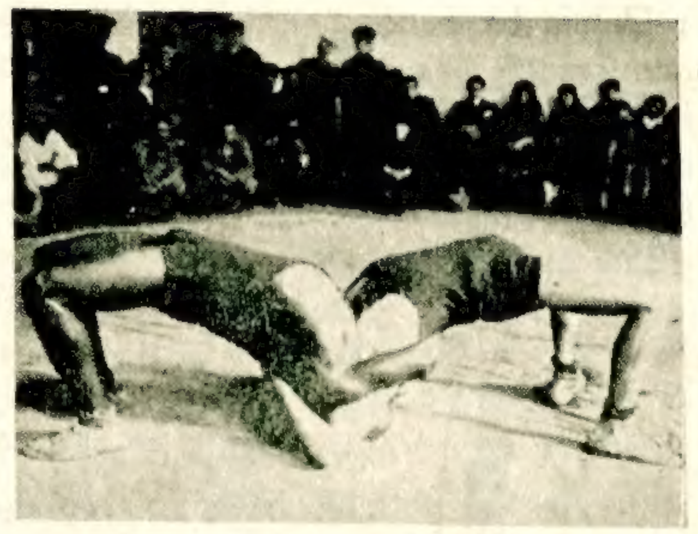
Darülfünun Gençlerinin Seyahati

Darülfünun gençleri devre tatilini geçirmek üzere Atinayı ziyarete gittiler

Millî Fabrikalarımızdan

Millî fabrikalarımızdan Nuruosmaniyedeki Türk çini imalâthanesinde çalışan Türk işçileri

Güreş Müsabakası



Her cuma, Beyoğlu Halk fırkasında güreş müsabakaları yapılıyor. Bu resim güreşin en heyecanlı bir safhasını gösteriyor.

Sıhhat İçin Çalışanlar

Balya'da değerli hizmetler yapan Balıkesir firengi mücadele reisi doktor Kemal beyle memur İsmail Hakkı bey

Yangın Yerlerinde

İstanbul sokaklarında adım başında rast geldiğimiz dilencilerden üçü yangın yerlerinde çilingir sofrasını kurmuş keyf çatıyorlar.

Emanet halkı izac eden bu dilencileri ortadan kaldırmak için bu kadar çalıştığı halde halâ muvaffak olamadı. Bunun sebeplerinden birisi de dilencilerin bu işi san'at haline getirmiş olmalarıdır. Dilenciler Emanetin faaliyete geçtiğini görünce derhal ortadan kayboluyorlar, bir müddet sonra tekrar meydana çıkıyorlar. Bunların içinde mal mülk sahibi olanlar bulunduğu gibi böyle keyf sahibi olanlarda vardır.

En Güzel Halk Hikâyesi

TAHIR ile ZÜHRE

Baş muharririmiz tarafından en doğru ve en eski nüshasından alınarak aslına dokunulmadan bu günkü zevk ve lisana uygun bir şekle konulmuştur.

Karagöz de

Yakında tefrika edilmeğe başlanıyor.

Gazinin vecizeleri

Büyük Gazinin Vecizelerini Cümhuriyet gazetesi mes'ul müdürü Agâh bey toplayarak bir kitap halinde çıkarmıştır. Bu kıymetli ve çok nafi kitaptan karilerimizin birer tane edinmelerini tavsiye ederiz.

Müsabaka kupon №8

SİNEMA

Müsabakaya Giremiyorlar

Yeni yetişen sinema yıldızlarından Lea Marley son günlerde yeni bir film çevirmeğe başlamıştır. Lea Marley'in çehresi kadar vücudu da güzeldir. Bu nefis kız çevireceği filmde epeyi çıplak olarak görülecekmiş. Lea Marley evvelki sene Amerika'da güzellik müsabakasına iştirak etmiş, bir çok rey almış, birinci çıkması kuvvetli bir ihtimal dahiline girmişken, sonradan sinema artisti olduğu anlaşılması üzerine hakem hey'eti tarafından müsabaka harıcı bırakılmış imiş.

Sinema artistleri güzellik müsabakalarına iştirak edememektedirler.

Bu Kim. Bilin!

Bu resimde gördüğünüz elinde raket tutan beyaz kasketli adamı tanıdınız mı? Tanımadınızsa biz söyliyelim: Meşhur Şarlo! yanındaki güzel kadın Şarlo'nun bundan bir kaç sene evvel çevirdiği "Altına hücum„ filminde birinci kadın rolunü yapan artisttir.

Bu enstantane fotograf son zamanlarda Los Angelos'ta yapılan tenis turnua maçları esnasında alınmıştır.

Su Karol Kontrat Esiri

Sesli filim çıktıktan sonra birdenbire parlıyan sinema yıldızlarından biri de Su Karol oldu. Su Karol'un bu muvaffakiyetin de güzel sesinin çok tesiri olmuştur.

Geçen sene İstanbul'da gösterilen "1929 çılgınlıklar revüsü„ ismindeki nefis filimde birinci kadın rolünü Su Karol oynamış, bir moda mağazasında çalışan fakir bir işçi kızın gördüğü ihtişamlı kadın tuvaletleri karşısında duyduğu tahassürü anlatan şarkısı ile betbaht bir sokak kadını ağzından söylediği şarkı da cidden muvaffak olmuştur.

Şunu da söyliyelim ki Su Karol'un kendisi de talisiz bir kızdır.

Bundan beş sene evvel bu genç kızı bir köşede bulup meydana çıkaran para canlısı bir sinema direktörü, Su Karol'da büyük bir istidat görmüş, bundan kendi hesabına istifade etmek için kızcağızı gayet ufak bir ücretle ve on senelik bir kontratla kendine bağlamıştır. Şimdi bu adam Su Karol'u gayet yüksek ücretlerle büyük kumpanyalara kira ile veriyor ve aradaki ücret farkını cebine atıyor, kendisi de kızın sırtından geçiniyormuş.

Böyle uzun kontratlarla insafsız sinemacıların eline esir düşen yalnız Su Karol değildir. Meşhur Klara Bov'da kontrat belâsı san'atını gayet ehemmiyetsiz bir ücret mukabilinde satmaktadır.

Sinema Ve Papazlar

Amerika'da sinemaya aleyhdar olan papazlar çoktur. Bunlardan biri diyor ki: "Sinemaya giden bir kimse velev elli altmış sene kiliseye muntazaman devam etmiş bile olsa, gene hırıstiyan sayılmaz!„

Buna karşılık Los Angelos hastahanesi papazı da sinemanın insanların ruhî huzur ve sükûnu için çok faydalı olduğunu söyliyor.

Şikâyetler

Danışan dağları aşar!

Tophanede bostan içinde çeşme çıkmazında 1 numaralı evde oturan Safiye hanım bize gönderdiği mektupta diyor ki:

— Ben Selânik mübadillerindenim. Balatta Aynalı çeşmede bakkal sokağında 70 numaralı evi beş yüz altın parama mukabil uhteme tefviz ettiler. Üstelik üç yüz lirada masraf ettim. Sonradan anladım ki bu ev bin lira bile etmiyormuş. Bu kararı fesh etsinler.

Karagöz — A hemşire sen bu evi alırken bilenlere sorup danışmadın mı? Ne diye o kadar para verdin ve sonra da bir çok masraf ettin. Bir kere müracaat et. Yolu varsa haline acıyıp belki kabul ederler.

●

İnsaf beyahu!

Karilerimizden Cemal bey bize gönderdiği mektupta diyorki:

— Çanakkale harbinde şehit olan Bağtış oğlu Osmanın zevcesi Meryem ve kerimesi Pakize hanımlara 333 senesinde bağlanan otuz üç kuruş maaş cüzdanlarının tecdiden irsali hakkında Bursa defterdarlığından müdafaai milliye mütekaidin şubesi müdüriyetine 23 mart 929 ve 1025-153 numara ile gönderilen evraka henüz cevap verilmemiştir. 13 senedir maaş alamıyan zavallılar perişan bir haldedir.

Karagöz — Şu mektubu okuyan vicdan sahibi her vatandaşın yüreği sızlar. Ey alâkadar memurlar biraz insaflı olun.

Sıhhî Nasihatler

Yazan: Doktor hafız Cemal

6 — Kansızlık, zaiflik her fena hastalığın temelidir.

7 — İşret edenlerin pek çoğunda (unutkanlık) vardır.

8 — Uzun müddet (romatizma) hastalığı çekenlerin çoğunda (kalp hastalığı) hasıl olur.

9 — Her gün çabuk çabuk yokuş, merdiven çıkanların pek çoğunda (kalp büyümesi) çarpıntı, helecan, nefes darlığı zuhur eder.

10 — İnsan ne kadar iyi yiyip içse, eğlenceli vakit geçirse, gece uykusu tam olmazsa nihayet sıhhatı bozulacaktır.

11 — Düz yolda sıhhî ve mutedil bir tarzda yapılan her idman faydalıdır. Fakat çok yokuş, çok merdiven çıkarak koşmak, idman yapmak çok zararlıdır.

12 — Kışın her gece sıcacık bir (ıhlamur) içip yatmak çok faydalıdır.

Karagözün tefrikası No. 72 (Her hakkı mahfuzdur)

Kerem

Alev sardı her yanımı,
Vereyim tatlı canımı,
Çektiğim dert ile elem,
Böyle yazmış bunu kalem,
Dünya görünmez gözüme,
Doya doya bak yüzüme,
Kerem'im, söylenir adım,
Elimden gitti muradım,

Yanarım Aslım yanarım!
Yanarım Aslım yanarım!
Benden ibret alsın âlem,
Yanarım Aslım yanarım!
Bir ateş düştü özüme,
Yanarım Aslım yanarım!
Arşa dayandı feryadım,
Yanarım Aslım yanarım!

Kerem bunları söyledikten sonra çayır çayır yanıp kül oldu, külü odanın ortasında kaldı, Aslı'nın feryadını duyan bekçiler geldiler, bu hali görünce Paşa'ya gidip keyfiyeti anlattılar. Paşa Aslı'yı çağırdı, mes'eleyi öğrenince Keşiş'i katlettirdi, Aslı feryat ederken Haleb'in içindeki gelinlik kızlar:

— Niçin ağlıyorsun, bu gün senin güleceğin gündür, dediler, Aslı bunlara cevap olarak dedi ki:

Aslı Han

Gelin kızlar! görün müşkül halimi,
Genç yaşımda hasret büktü belimi,
İşitemem artık tatlı sözünü,
Düğün günü ateş sardı özünü,
Han Aslı'yım, yanar ağlar gezerim,
Bu hasretle ben canımdan bezerim,

Yandı Kerem, beni saldı bu derde!
Yandı Kerem, beni saldı bu derde!
Mezarını açıp görsem yüzünü,
Yandı Kerem, beni saldı bu derde!
Bir yuvasız kalan kuşa benzerim,
Yandı Kerem, beni saldı bu derde!

Kızlara odanın ortasındaki külü gösterdi; hepsinin parmakları ağızlarında kaldı. Kızlar gidip Aslı'nın anasına haber verdiler, anası Aslı'ya:

— Niçin ağlıyorsun? diye sordu, Aslı ona şu cevabı verdi:

Aslı Han

Nice dayanayım ben bu hasrete,
Artık yaşayamam kırk günden öte,
Şirin için Ferhat kayalar deldi,
Bize bu ayrılık mevlâdan geldi,
Vuruyorum taştan taşa başımı,
Kurutamaz oldum ben göz yaşımı,
Zavallı Kerem'den babam öç aldı,
Bizim kavuşmamız mahşere kaldı,

Ana! Kerem yandı diye ağlarım!
Ana! Kerem yandı diye ağlarım!
Mecnun'u ağlatan aynı emeldi,
Ana! Kerem yandı diye ağlarım!
Felek harametti bu genç yaşımı,
Ana! Kerem yandı diye ağlarım!
Onu yakan ateş kalbime saldı,
Ana! kerem yandı diye ağlarım!

Anasına odanın ortasında duran Kerem'in külünü gösterdi, anası hayret etti, Aslıya:

— Kızım, ne yapalım, bir iştir olmuş, artık ağlama dedi, fakat kırk gün külün başından ayrılmadı, kırk gün sonra kül etrafa dağılmaya başladı, Aslı dağılmasın diye saçile süpürüp toplarken külün içinde kalan bir kıvılcımla saçından tutuşup yandı, Aslının külü de Kerem'in külüne karıştı, Paşa'ya haber verdiler, Paşa Keşiş'in karısını da katlettirdi, Sofu'ya bir büyük düğün yaptırdı, kırk gün kırk gece eğlenceler yapıldıktan sonra murada erdiler, tanrı bizleri de murada erdirsin! (Bitti)

§ Tokat tütün inhisar idaresinde müstahdem yüzbaşı mütekaidi Sadettin imzasile:

— Beş ay evvel tayyare cemiyetine bir han teberrü etmiş olan merhum Halim paşa zevcesi Trandil hanımın Nişantaşında yahut Bebekte oturduğunu haber aldım. Lütfen adresini bildirmesini rica ederim.

§ Manisa'nın vali oğlu camii karşısında bezzaz hacı Süleyman efendi zevcesi Hatice imzasile:

— Onaltıncı fırkanın kırk sekizinci alayının birinci bölüğünde ihtiyat zabiti Salihli'li ineci aşiretlerinden koca püsküllü oğullarından Mustafayı arıyorum.

§ Balıkesirde Aygören mahallesinde Drama mahacırlarından Ali Riza kızı Şerife hanım imzasile:

— Balkan harbi esnasında Avlunyada kalan biraderim Ali Riza oğlu Fahri efendinin elyövm orada olduğunu haber aldım. Burada sefil ve perişanım. Onu arıyorum.

§ Havza'da berber Ankaralı Ahmet imzasile:

— Ankaranın Mecidiye kazasının şehri cedit köyünden babam hacı Ekber oğlu Hasan efendi onbeş senedenberi gaip iken üç sene evvel Rusya'dan bir mektubunu aldım. Bir daha gelmedi babamı arıyorum.

Halk hikâyelerinden

Kerem ile Aslı

Yakında çıkıyor

Başmuharririmiz Orhan Seyfi bey tarafından en doğru nüshasından noksanları alınarak baştanbaşa tashih ve ikmal edilmiş olan bu kitap herkes tarafından zevkle okunacak mükemmel bir şekle girmiştir.

Türkiye

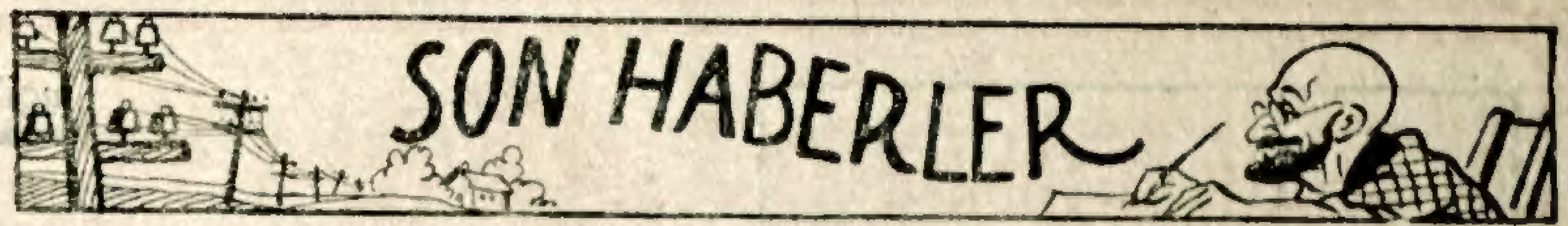
SANAYİ ve MAADİN BANKASI

Fabrikalarına ait

YERLİ MALLAR PAZARI

İstanbul, Bahçekapı birinci vakıf han telefon: İstanbul, 517

Mağazada münhasiren yerli fabrikalar mamulâtından ipekliler ve döşemelikler, yünlüler, battaniyeler, kostümlük kumaşlar, şallar, ipekli mendiller, ince ve kalın bezler metin ve zarif bavul ve çanta kunduralar ve saire taptan ve perakende olarak satılır.



Menemen'de

Keçe külahlı 20 kişi tutuldu!

Menemen'de bazı kimselerin başlarına şapka giymedikleri zabıtanın dikkatini celbetti. Keçe külâhla gezen (20) kişi yakalanarak adliyeye teslim edildi. Menemen zabıtası esaslı surette takviye edildi. Gece gündüz devriyeler geziyor, iki kapılı meyhanelerin kapılarından birisi kapatıldı, meyhaneler akşam yediye kadar açık bulunacaktır. Birkaç güne kadar divanı harp muhakemelere başlıyor.

Müsabakamiz

Okuyucularımıza çok kıymetli hediyeler dağıtıyoruz

Geçen nüshadan itibaren basmaya başladığımız kuponlardan 10 tanesini gösterenler arasında kurra çekeceğiz. Birinciden (100) üncüye kadar birçok kıymetli hediyeler dağıtacağız. Hediyelerin içinde fotin, lâstik çorap; gömlek, şapka, eldiven, saat, fanile, tayyare piyankosu, kitap, mendil, kolonya, çay ve daha pekçek şeyler vordır.

Çocuklarımıza

en münasip hediye

İş Bankası

Kumbaralarıdır

HALK SÜTUNU

§ Sivas hattı işçilerinden H. Mehmet efendiye:

— Cuma tatili kanunen yapılır. Her hafta tatbiki mecburîdir. Bu işi yine meclis halleder.

§ İzmirde Eşref paşada maliye şubesi tahsil muavini Mehmet Bahri beye:

— Burada aynı derecede bulunan bir memurla becayiş etmek için sizin şahsen müracaatınız lâzımdır. Ya mezuniyetle gelir böyle bir arkadaş bulur, yahut akraba ve tanıdığınız bir zatla araştırıp işinizi görürsünüz. İlânla olmaz.

§ Sivas'ta tüccardan Habip ağa zade Nuri beye:

— Böyle işe kanun müsaade etmez. Halinize şükredip oturunuz.

§ İzmir'de karilerimizden Ahmet oğlu Yunus efendiye:

— Küçük zabit mektebine girmek için ilkmektepten mezun olmak şarttır. Şahadetnameniz varsa zamanı gelince girersiniz.

§ Ankara'da Elâzizli İbrahim oğlu Salih Turgut efendiye:

— Sen bir kere Ankara valisi Nevzat beye git halini anlat. Merhametli bir zattır. Belki derdine derman bulur. Memuriyete heves etmeyip bir san'at yahut ticaret yapsaydın daha iyi olurdu.

§ Karaağaç hapishanesinde İzmirli Mehmet Cemil efendiye:

— Firaklı mektubunuz bizi müteessir etti. Senin işin bir kerre kesbi kat'iyet etmiş karar verilmiş ve temyiz tastik etmiştir. Millet meclisine verdiğin istidanın cevabı işallah seni sevindirecek tarzda olur. ne diyelim!

§ Erzincan merkez kahvesinde çırak Ahmet efendiye:

— O emir neden dolayı verildiğini anlıyamadık. Mektubunu vali beye gönderdik. Senden sorarlarsa bize yazdığın gibi derdini anlat ve neticeyi gene bize bildir.

§ Afyon. Arapmescit mahallesinde kasap çakır oğullarından hacı Hasan oğlu Mustafa efendiye:

— Bu işi tatlılıkla halletmeye çalışın mahkemeye düşerse iş uzar. Olmazsa çaresiz makemeye gider konu komşu ile eşyanın size ait olduğunu isbat edebilirseniz kurtarırsınız.

İngiliz Hafiye Teşkilâtında Çalışmış

Bir Casus Kadının Hatıraları

Burada okuyacağınız şeyler uydurma değildir, tamamen doğrudur

Karagözün Tefrikası No. 8

bir sinema şeridi gibi gözümün önünden geçti. Miralay Briç, sözümü bir kerre bile kesmeden beni büyük bir dikkatle dinliyordu. Uzun uzadıya anlattım.

Anlattıkça içimde bir ferahlık duyuyordum.

Fasıl III
ACIKLI MAZİ

Nevyork'ta bir akşamdı.

Meşhur bir barın sahnesinde bir kadın dans ediyordu. Halk bu kadını gaşyolmuş bir halde seyrediyordu. Kadın kıvrak ve güzeldi. Hareketleri ormanda uyuyan bir periyi hatırlatıyordu. Mavi, yeşil, kırmızı projöktörlerden akseden ışıklar beyaz fistanı üstünde garip akisler yapıyordu.

Dönüyor, kıvrılıyor, kıvranıyor, bin türlü şekiller alarak süzülüyordu.

Sahneden çekildiği zaman halk çılgın bir alkış fırtınası koparıyor, bir türlü dinmek bilmiyen bu alkış onu tekrar sahneye çıkmaya mecbur ediyordu. Güzeldi. Halinde bir çocuk saffeti vardı.

Bu kadın Lena Darbay'dı.

Şöhreti dünyayı tutmuştu. Fakat bilhassa o gece kendi hüner ve sat-vetinin de fevkine çıkmıştı; Yakında Avrupa'ya gideceği için Amerika'da uzun müddet silinmiyecek bir hatıra bırakmak istiyordu.

Ben kulis arasında bir dekor payandasına dayanmış onu seyrediyordum. Bende aynı kumpanyada dansözdüm. Lena Darbay'ı sevmiyordum, fakat içimden gelen bir hisle onu beğeniyordum.

Onu neden sevmiyordum? Meslek dolayısile muvaffakiyetini mi çekemiyordum? Hayır... Onu bütün manası ile kıskanıyordum. Mamafi o gece seyircilerin coşkunluğu ben de aynen hissediyordum. Onu hiç böyle görmemiştim.

Lena tehlikeli bir kadındı. Meş'um bir kadındı. Kendisine yaklaşan bütün erkekler sihrine esir oluyorlardı. Sahne haricinda çok kibirli idi. Kudretinden emin olduğu için arzularının meydana gelmesine mani olmak istiyenleri çiyneyip geçerdi.

Hayır, onu sevmiyordum.

Öyle olmakla beraber, çılgın halkın kendisine karşı gösterdiği bu azgınca takdirin tesiri ile tir tir titrereyerek yanımdan geçtiği zaman içimden gelen bir iltifatı zaptedemedim.

— Lena... dedim. Oyunun bir zafere benzedi!

— Mersi, Eva!

Gülümseyişi, bakışı beni bir ateş gibi yaktı.

İçimde bir ürperme oldu. Nişanlım Bertt İngran'ın Lena'nın yanındaalmış olduğu tavur ve vazeyeti gördüm. İçime fena bir korku girdi. Acaba bu zalim kadın, doğmak üzere olan saadetimi yıkacak midi?

O devam etti:

— Avrupaya tahmininimden evvel gidiyorum. Taliiniz yaver olsun. Sizi artık bir daha göremiyeceğim.

— Vapura ne zaman biniyorsunuz.

— Bu gece. Ancak elbisemi değiştirip eşyamı vapura naklettirecek kadar vaktim kaldı. Çok acele, değil mi?

Yakıcı tebessümü ile bir kere daha gülümsedikten sonra kayboldu.

Sahnede ameleler dekorları sökmeğe başlamışlardı. Dışarıda işçiler koltukların üstüne örtüler örtüyorlardı Işıklar birer birer sönüyordu.

Lena gitmişti! Oh, artık kurtuldum demekti. Derhal sahne arkasındaki odama koştum, aynanın karşısına geçip yüzüme vazilin sürdüm. boyaları temizlemeğe başladım. Tam bu sırada kapı vuruldu. Çıplak omuzlarıma bir manto alıp kalktım. Dışarıda bir erkek sesi soruyordu.

— Bitmedi —

İNGİLİZ CASUSU ISTANBULDA!